



нижегородская
ПРАВДА

10 ЛУЧШИХ
ГАЗЕТ РОССИИ
2022

www.pravda-nn.ru
СРЕДА, 27 НОЯБРЯ 2024, №70 (26902)

**УСПЕЙ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
ПО СНИЖЕННОЙ ЦЕНЕ**

с. 10

**УВЕЛИЧЕНА ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
ДОБРОВОЛЬЦАМ СВО ПО НОВЫМ
КОНТРАКТАМ**

с. 12



Фото Кирья МИШИНОЙ

КАКОЙ БУДЕТ ЗИМА В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

С Б Е Л О Г О Л И С Т А

3

ЧТО ДАСТ ЖИТЕЛЯМ
РЕГИОНА ОБЪЕДИНЕНИЕ
НИЖНЕГО НОВГОРОДА
И КСТОВА

19

СТАРТОВАЛ ДЕТСКИЙ
КОНКУРС НА ПРИЗЫ
ГАЗЕТЫ «НИЖЕГОРОДСКАЯ
ПРАВДА»

20

ЗВЕЗДА «УРАЛЬСКИХ
ПЕЛЬМЕНЕЙ» РАССКАЗАЛ
О ТОМ, КАК ИЗМЕНИЛСЯ
ЮМОР



МЫ В СОЦСЕТЯХ:



pravdann



nnpravda



pravdann



nnobl

АКЦЕНТЫ

3,5
МЛРД РУБЛЕЙ

НАПРАВЛЕНО НА
РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКИХ
ТЕРРИТОРИЙ С 2020
ПО 2024 ГОДЫ.

Благодаря программе «Комплексное развитие сельских территорий» в сёлах и малых городах региона строят и ремонтируют школы, детские сады, дома культуры и объекты инженерной инфраструктуры. Позитивные изменения затронули более 340 тысяч человек.

Именно благодаря данным мерам поддержки на днях была открыта новая дорога к животноводческому комплексу «Мир» в Большеболдинском округе.

— Новая дорога улучшит работу сельхозпредприятия, повысив доход от продажи молока, и создаст комфортные условия для работников и обслуживающих комплекс компаний, — отметили в администрации округа.

Кстати, чуть раньше в том же муниципальном образовании была построена дорога к «Племзаводу «Пушкинское» в селе Знаменка.

В Ольгине построят микрорайон

В регионе приступили к реализации самого масштабного проекта комплексного развития незастроенной территории.

Оксана СНЕГИРЕВА

В районе деревни Ольгино планируется построить больше 320 тысяч кв. м жилья, два детских сада на 680 мест и школу на 1500 мест.

В жилых кварталах создадут комфортную городскую среду с зонами для отдыха и занятий спортом. Квартиры будут предоставлены в том числе для обеспечения жильём детей-сирот и жителей ветхого и аварийного фонда.

— Впервые в истории региональное правительство, используя федеральные меры поддержки, реализует столь крупный и амбициозный проект по строительству жилья. Региональный оператор «Дирекция по строительству» построит новый район на юге Нижнего Новгорода, где смогут жить более 10 тысяч человек. Для развития данной территории применено уникальное сочетание федеральных мер поддержки, — отметил замгубернатора Нижегородской области Сергей Морозов.

ПОГОДА В ДОМЕ



• **Конец ноября в этом году выдался ненастным.**

Фото Александра ВОЛОЖАНИНА

ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ

Синоптики рассказали, к чему готовиться нижегородцам

Ноябрь удивляет нижегородцев достаточно тёплой погодой и отсутствием снега. Синоптики связывают это с переносом воздушных масс из Атлантики, что позволяет температуре на Европейской территории России держаться на 4-5 градусов выше нормы. Между тем нижегородцы задаются вопросом: когда наступит климатическая зима и какие сюрпризы готовит нам декабрь?

Оксана СНЕГИРЕВА

ОТ ДОЖДЕЙ ДО МОРОЗОВ

Синоптики прогнозируют мягкое начало зимы. В ближайшие дни температура в Нижнем Новгороде будет держаться на отметке чуть ниже нуля, а в первые дни декабря даже достигнет небольших плюсовых значений. При этом достаточно пасмурно, иногда — дождь со снегом.

О том, что пока говорить о наступлении климатической зимы рано, рассказала и начальник отдела метеопрогнозов «Верхне-Волжского УГМС» Ольга Мокеева. Она отметила: климатическая зима всегда связана с устойчивыми минусовыми значениями и устойчивым снежным покровом. Пока таких явлений в регионе мы не наблюдаем.

Мягкое начало календарной зимы пообещал также научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд.

Не обошлось и без долгосрочных прогнозов. По мнению Романа Вильфанда,

в течение зимы следует ждать резких перепадов температур. Если в декабре — незначительный минус, то в январе ударят по-настоящему крепкие морозы.

Ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец отметил: в целом зима будет мягкой и снежной. При этом многие эксперты прогнозируют большое количество осадков и отмечают, что глобальное потепление всё же не миф. Если раньше климатическая зима в большинстве регионов наступала в конце октября — начале ноября, и Нижегородской области — не исключение, то сейчас ситуация меняется.

ПРОВЕРКА УРАГАНОМ

Как правило, погодные аномалии в итоге преподносят свои сюрпризы, проверяя коммунальщиков и энергетиков на прочность.

Вот и в прошедшие выходные на Нижегородскую область обрушились дождь со снегом и шквалистый ветер, который валил деревья, срывал крыши домов, рвал линии электропередач. Циклон

получил название «Каэтано». В итоге только в областном центре было повалено около 40 деревьев. Серьёзно пострадал парк «Швейцария».

Все выходные дорожники ликвидировали последствия непогоды. Рабочие и спецтехника убрали упавшие во время ураганного ветра ветки, собирали мусор с дорог и прибордюрных полос, расчищали ливневые решётки и колодцы от листвы, обрабатывали противогололёдными материалами проезжие части и пешеходные тротуары. Всего в устранении последствий урагана было задействовано 300 единиц техники и 500 дорожных и коммунальных рабочих.

«Серьёзные перепады температур могут повлечь опасные природные явления.»

Ещё 64 бригады энергетиков восстанавливали электроснабжение. Локальные повреждения электросетей были зафиксированы сразу в 12 округах. На данный момент все последствия урагана устранены. Впрочем, готовность по-прежнему № 1.

Ведь какой бы ни была погода в предстоящие три месяца, коммунальщикам и дорожникам предстоит держать руку на пульсе, чтобы зима не стала сюрпризом.

ЧТО ПРОИСХОДИТ
Речной турпоток вырос

В Нижегородской области растёт популярность речного туризма. В этом году туристско-экскурсионный поток в этом сегменте увеличился на 22,6%.

Оксана СНЕГИРЕВА

По данным министерства туризма и промышленности региона, зафиксировано почти 800 тысяч круизных туристов и тех, кто совершил речные прогулки. Для сравнения: в 2023 году этот показатель был на уровне 650 тысяч человек.

— Для Нижегородской области речной туризм — одно из приоритетных и перспективных направлений в отрасли. Всего в регионе действуют семь круизных центров и семь круизных операторов, по рекам курсируют более 40 круизных теплоходов и судов разного формата и класса, — рассказал министр туризма и промышленности Нижегородской области Сергей Яковлев.

Кроме этого в Нижегородской области активно развивается речной пассажирский флот, открываются новые туристические направления.

Больница получила «всевидающий» микроскоп

Новейший операционный микроскоп появился в областной детской клинической больнице. Он позволит проводить операции детям на самом высоком уровне.

Юлия ПОЛЯКОВА

Новый микроскоп — ультрасовременная система визуализации. По словам главного врача областной детской больницы Светланы Белозёровой, он позволит выполнять сложнейшие операции на позвоночнике, тонких структурах головы, лица и шеи.

В организм пациента вводятся специальные вещества. Становятся видны крупные сосуды, их аномалии, а также опухоли.

Все манипуляции благодаря микроскопу можно будет проводить гораздо точнее и аккуратнее.

— А чем меньше зона вмешательства, тем легче пройдёт восстановление пациента, — отметили в медучреждении.

Открылся музей Добролюбова

Масштабные реставрационные работы в комплексе музея Добролюбова на Лыковой дамбе шли три года.

Ольга СЕВРЮГИНА

Музей состоит из корпуса, где жила семья Добролюбовых, и здания доходного дома, который им принадлежал. Экспозиция в маленьком мемориальном доме посвящена детству и семье Добролюбова, а в главном здании — его деятельности.

Реставрация музея началась в 2021 году, но питерская компания, с которой заключили контракт, сорвала сроки, и пришлось искать новую. В музее полностью заменили коммуникации, ветхую крышу, обновили фасад. Внутри большое внимание уделили историческим деталям особняков — от изразцовых печей до паркетных полов. Многие подлинные вещи для пополнения коллекции музея передали потомки Добролюбовых. А во внутреннем двореке комплекса теперь будет расти зелень, которая окружала здания при жизни Добролюбовых.

ПРАВДИВЫЙ ВЗГЛЯД



Многосерийную драму «Камбэк» с Александром Петровым в главной роли снимают в Нижнем Новгороде. Сценарий авторы проекта писали специально под наш город. В центре сюжета история, которая разворачивается в 2004 году. Бездомный по прозвищу Компот не помнит своего имени и не знает, кто он и откуда. Один из эпизодов снимали в понедельник на улице Гоголя, здание общежития на которой превратилось в дом одной из героинь сериала. Также местами съёмки уже стали Автозаводский парк, кинотеатр «Россия», стадион «Водник», Центральный рынок и улица Рождественская. Подробности читайте в одном из ближайших номеров «Нижегородской правды».



Фото Александра ВОЛОЖАНИНА

→ Ещё больше фотографий на сайте www.prawda-nn.ru

16+

ЗНАЙ НАШИХ!

Более полусотни красавиц собрались в Нижнем Новгороде, чтобы показать своё главное богатство — роскошные косы. Все они стали финалистами фестиваля-конкурса «Коса — России краса». Участницы продемонстрировали таланты в номинациях «Я — представительница своего народа» и «Семейная традиция». У некоторых косы в семье носят уже четыре поколения — от прабабушки до правнучки.

Юлия ПОЛЯКОВА

ПО ЗАВЕТУ ПРАБАБУШКИ

В отборе участвовали 205 обладательниц длинных кос из 28 округов Нижегородской области, а также ещё из пяти регионов. В финал вышли 52 красавицы.

Люба Новожилова приехала из Большого Мурашкина. Она учится в 11-м классе, увлекается шахматами, бегом, лыжными гонками.

— Длинные волосы не мешают, — поправляет 11-классница русую косу. — Мне было лет десять, когда баба Лена, моя прабабушка, сказала, чтобы я не стригла косу. Да я и сама не хотела. Смотрела в зеркало: какая красота!

По словам Любы, коса для неё — символ женственности, силы, красоты, любви к родной земле и связи с традициями.

— Я горжусь тем, что могу продолжать эти традиции. Хотя это, конечно, труд, — признаётся девушка. — Требуется время для ухода. После мытья волосы сохнут около часа. Феном не пользуюсь, боюсь их повредить. Расчёсывать бывает трудно. Шея устаёт, если коса долго лежит на плече — она тяжёлая. Но я не считаю это трудностями. Красота того стоит! Можно две косы заплести, сделать «колоски», пучок, хвост. Но мне больше



• Коса — настоящее украшение.

Фото Александра ВОЛОЖАНИНА

ВО ВСЕЙ КРАСЕ

Нижегородки рассказали, зачем растят косы

нравится ходить с одной косой. Это богатство, которое всегда со мной.

НАГРАДА СВЫШЕ

Одну косу предпочитает и 10-классница из Дзержинска Валерия Емельянова.

— Хочется, конечно, что-то интересное сделать, но с такими длинными волосами сложно, они падают под своей тяжестью. Но я и не расстраиваюсь, — смеётся школьница. — Волосы не крашу, берегу. У меня с ними сложностей никаких. В волосах — сила.

У юной нижегородки Дарины Исаевой волосы такие богатые, что только с этого года шестиклассница стала мыть, расчёсывать, заплетать их сама, а раньше за дело брались вдвоём с мамой.

— Коса — 95 сантиметров, — не без гордости сообщает школьница. — На физ-

культуре убираю её под футболку или делаю пучок — и без проблем.

— Волосы бережём, растим, — подтверждает мама девочки Галина. — Только раз в год кончики подравниваем. Дома множество коробочек с резинками, заколками, средствами для ухода. Косы девочкам очень идут.

Финалисткам — от пяти до 55 лет.

Нижегородка Светлана Година в финале участвовала вместе с семилетней дочкой. У обеих косы.

— Я всю жизнь с длинными волосами, — признаётся молодая мама. — Мне это передалось по наследству — у мамы красивые косы были. А вообще я считаю, что волосы — это награда свыше, её надо беречь, ценить, уделять время.

Конечно, просто «помыл и пошёл» с такими волосами не получится. И летом жарко — они как тёплая кофта. Но всё решается! Я со своей косой не расстаюсь. И дочь тоже к своим косам трепетно относится. Делаем причёски. У нас огромная коллекция бантов.

А вот мужской взгляд.

— Коса — это красиво, женственно.

Такая девушка сразу выделяется, привлекает к себе внимание, — признаётся Юрий Сесоров из группы поддержки одной из финалисток.

СО СКАЗКОЙ И ЧАСТУШКОЙ

Болели за участниц от всей души. Они выступали с творческими номерами. Частушки, танцы, песни, сказки собственного сочинения, гимнастические этюды — каждая показала себя во всей красе. И это стало только одним пунктом двухдневной программы фестиваля. Были ещё мастер-классы по плетению кос и причёскам, по изготовлению украшений для волос, лепке из глины, шитью, изготовлению кукол-оберегов, краеведческая викторина по теме кос и народных традиций. Также в рамках фестиваля проходил конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества, посвящённого костюмам, культуре и быту народов ПФО.

— Спасибо за праздник красоты, тепла и света! — обратилась к финалисткам Ольга Краснова, председатель организовавшего фестиваль Нижегородского совета женщин.

Члены жюри признались, что судить было очень сложно. В итоге в номинации «Я — представительница своего народа» победительницами признали Аглаю Ганюшкину из Волгограда, Ксению Емец из Выксы, Полину Дроздову из Семёновского округа, Лилию Кузенкову из Татарстана, а в номинации «Семейная традиция» — сестёр Анастасию и Анну Пачаевых из Арзамаса, Анастасию и Анну Пряжниковых из Пермского края.

Участницы заверили, что приедут на фестиваль на следующий год с ещё более длинными косами.

ПРИЙТИ К РЕШЕНИЮ

Особый подход

Как работа с людьми помогает повышать качество жизни нижегородцев

Ремонт фасадов домов, состояние уличного освещения, качество воды — вопросы благоустройства и ЖКХ, которые традиционно больше всего волнуют нижегородцев, помогают решать депутаты Гордумы. Очередной приём граждан, который провёл спикер Гордумы Евгений Чинцов, лишний раз это подтверждает. Но работа с людьми этим не ограничивается, ведь часто именно при личной встрече можно понять, что именно болит у жителей города.

Марина УХАБОВА

ЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ

Сферы ЖКХ и благоустройства стали главными темами приёма граждан, который на прошлой неделе провёл председатель городской Думы Евгений Чинцов совместно с депутатом Законодательного собрания Нижегородской области Юрием Балашовым. Ряд вопросов касался участников СВО, а именно оплата ЖКУ и финансовое обеспечение мобилизованных.

По некоторым обращениям решения были приняты сразу же, на месте. Одно из них касается согласования с министерством энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Нижегородской области переноса сроков



• Приём граждан — важная часть депутатской работы.

Фото предоставлено городской Думой Нижнего Новгорода

капитального ремонта на более ранние дома № 21 по проспекту Гагарина. Решено дополнительно проверить состояние кабелей электроснабжения дома № 29 по улице Нартова. Также будет проведён мониторинг состояния фасада дома № 34 по улице Юбилейной с установкой маячков.

— Не все вопросы можно решить сразу. Где-то требуется дополнительный анализ ситуации. Но для защиты интересов граждан всё, что в наших силах, обязательно сделаем, при необходимости с привлечением коллег из профильных ведомств. Работаем дальше! — резюмировал Евгений Чинцов.

О том, чем живут нижегородцы и что требуется для улучшения их жизни, не понаслышке знают активисты территориального общественного самоуправления (ТОС) Нижнего Новгорода. Не зря

ТОС называют проводником между населением и властью, за что представители власти их очень ценят.

В честь 30-летия ТОС в концертном зале Premiu на прошлой неделе состоялось праздничное мероприятие. Председателей, ветеранов и активистов ТОС пришёл лично поздравить Евгений Чинцов.

— 30 лет — красивая дата, за которой скрывается целая жизнь сообщества активных и неравнодушных нижегородцев. За этот период реализованы сотни общественно полезных инициатив и проектов по улучшению дворов, улиц, общественных пространств, — сказал спикер городской Думы. — На сегодняшний день наш регион входит в пятёрку лучших по поддержке ТОС.

ДОРОГУ МОЛОДЫМ

Особое внимание уделяется работе с нижегородской молодёжью. О сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей и защите исторической правды Евгений Чинцов говорил со студентами нижегородских вузов — участниками образовательного проекта «Микроинфлюенсеры будущего», который реализуется по инициативе регионального отделения «Молодой гвардии» «Единой России».

— Видно, что ребят волнует формирование гражданской позиции, патриотического сознания и вопросы информа-

ционной безопасности в современных условиях, — отметил спикер городской Думы. — Именно молодёжь является движущей силой, в том числе и в информационном пространстве. Однако IT-технологии также оказывают значительное влияние на сознание и поведение молодых людей. Поэтому очень важно, чтобы они умели противостоять потоку фальсификаций и негатива, который заполняет интернет.

А учащиеся нижегородской «Школы 800» смогли не просто пообщаться с Евгением Чинцовым, но и побывать в стенах городской Думы, узнать, как устроена её работа.

— Передал им слова нашего президента, который сказал, что «страна рассчитывает на молодых граждан России — на их идеи, энергию, желание добиваться поставленных целей, готовность не ждать, когда кто-то устроит получше, а работать и добиваться успеха». Именно поэтому сегодня для них открываются всё новые и новые возможности для правильного старта — образовательные проекты, молодёжные сообщества, дискуссионные площадки, — сказал Евгений Чинцов. — Предложил ребятам в будущем присмотреться к Молодёжной палате и попробовать себя в качестве молодых парламентариев. А главным моим пожеланием им было оставаться верными принятым решениям, никогда не жалеть о них и всегда нести ответственность за свои слова и поступки.

ВРАЧЕБНАЯ ДИНАСТИЯ

ДЕТСКИЙ ДОКТОР

Ровно полвека лечит детей врач-педиатр Починковской ЦРБ Ольга Игоревна Комарова. В этой же больнице 30 лет проработал врачом её папа — Игорь Геннадьевич Панфилов. Именно благодаря ему, его отношению к профессии, к больным ещё в школе она приняла решение стать детским врачом. Сейчас Ольге Игоревне 74 года, но она ни в чём не отстаёт от более молодых коллег.

Алина МАЛИНИНА

ПО ПРИМЕРУ ПАПЫ

Ольга Игоревна родилась в Починках в интеллигентной сельской семье: папа — врач, мама — учительница.

— Помню, как папа придёт с работы и сразу звонит в больницу: «Как там мой больной? Пришлите машину, посмотрю его вечером», — рассказывает она. — Папа был очень ответственный, бескорыстный, добрый, за всех переживал. За всю его жизнь не припомню, чтобы он хоть раз повысил на кого-нибудь голос. Для него были все равны — и председатель колхоза, и простой колхозник, никому не отказывал в помощи. К сожалению, папы не стало в 55 лет — сказались тяжёлые военные годы: прямо со школьной скамьи он был призван на войну, служил на японской границе. И сложная работа — он ходил на вызовы днём и ночью, мало отдыхал. Тем не менее я тоже решила посвятить себя этой профессии и о своём решении не пожалела ни разу.

Отца Ольги Игоревны, Игоря Геннадьевича Панфилова, и сейчас вспоминают в больнице добрым словом. Её мама Екатерина Александровна Панфилова 35 лет преподавала литературу и исто-



• Ольга Игоревна Комарова очень любит свою работу.

рию в школе, её очень любили ученики. Родители стали для Ольги Игоревны примером и беззаветного служения своему делу, и большой любви, которую они пронесли через всю жизнь. Ольга Игоревна и сейчас помнит, как мама сопровождала папу на конец Починков к больному.

РОДНЫЕ ПОЧИНКИ

После окончания Горьковского мединститута Ольга Игоревна была направлена

За свою жизнь Ольга Игоревна вылечила сотни маленьких пациентов.

по распределению в Пермь, где проработала 32 года участковым педиатром. Вернулась в родные Починки, когда серьёзно заболела мама, устроилась в Починковскую ЦРБ участковым педиатром.

— Сначала думала, что поработаю здесь временно и вернусь



• Игорь Панфилов.

в Пермь, — признаётся она. — Но мама, слава Богу, прожила ещё 10 лет, и я привыкла к работе в районном центре. По-прежнему жить в селе: выглядываешь из окна — цветочки, а в городе с 13-го этажа смотришь на машины, как на спичечные коробочки. Так и осталась и работаю до сих пор, пока здоровье позволяет.

Рабочий день Ольги Игоревны начинается с приёма в поликлинике. В межсезонье нагрузка у педиатров особенно большая: дети в это время болеют часто.

— Осенью много вирусных инфекций, пневмоний, — рассказывает она. — Приходят маленькие пациенты с хроническими заболеваниями — сахарным диабетом, ювенильным хроническим артритом, бронхиальной астмой. Нужно выписывать много бесплатных рецептов, направлений на консультацию в детскую областную больницу.

После приёма в поликлинике — полчаса на обед, и она отправляется на вызовы. Обследования заболевших детишек на дому, патронаж новорождённых...

— У нас три детских участка в Починках, три врача-педиатра, — продолжает Ольга Игоревна. — Мой участок — Починки плюс ещё 4-5 сёл: врачей-педиатров не хватает. За нами закреплена машина, на которой мы ездим на вызовы, один врач — до обеда,

74-летний врач-педиатр работает в той же больнице, где трудился её отец

другой — после. Когда один педиатр уходит в отпуск, его участок делят двое оставшихся. Работы больше, чем в городе: там ты знаешь только свой участок, а здесь принимаем всех, кто придёт, и с записью, и без записи, и с другого участка. А как не принять, если с ребёнком приехали из села за 30–40 километров? Большой раздел работы — патронаж новорождённых, на первом месяце жизни он проводится три раза.

ДЕЛО ЖИЗНИ

Много сил детский доктор отдаёт профилактической работе. Проводит ежегодную диспансеризацию, регулярную диспансеризацию детей с разными хроническими заболеваниями — с заболеваниями печени, почек, органов дыхания, сердечно-сосудистой системы. Составляет план профилактических прививок — вакцинация детей до года, прививки от гриппа, диаскин-тест на туберкулёз. Выезжает для проведения прививок по школам и детским садикам.

— Каждый мой рабочий день очень насыщенный, работа напряжённая, и это мне нравится, — признаётся Ольга Игоревна.

В свои 70 с хвостиком Ольга Игоревна ни в чём не отстаёт от молодых. Справляется и с большой нагрузкой на вызовах, и с новыми технологиями — вся работа компьютеризирована.

— Я ни на минуту не пожалела, что выбрала эту профессию, как бы сложно ни приходилось, — говорит она. — Часто вспоминаю папу, его отношение к больным. Мне тоже всегда хотелось помогать людям, и я буду работать столько, на сколько хватит сил.

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

С надеждой на Победу

Тёплый, трогательный праздник, посвящённый Дню матери, прошёл на прошлой неделе в селе Спасское. Торжество устроили в Народном историческом музее и пригласили туда мам, чьи сыновья сегодня находятся на СВО.

Елена ВЛАСОВА

Музей в Спасском — особый. Он размещается в двухэтажном особняке семьи Даниловых. Глава семьи, Александр Васильевич Данилов, был купцом, владел мануфактурно-бакалейной лавкой, держал трактиры. Устроителям музея удивительным образом удалось сохранить необыкновенную атмосферу купеческого дома. Кажется, сейчас скрипнет паркет, и в зал, где принимали гостей и проводили балы, выйдет хозяйка. К слову, паркет в нескольких комнатах — оригинальный, как и лепнина на потолке, и печи с изразцами. Всё находится в прекрасном состоянии. В августе этого года в Спасском отметили 625-летие села, к юбилею в музее был проведён капитальный ремонт.

Сегодня в нём работает несколько залов — «Спасский

край в прошлом: промыслы, быт, культура», «Боевая слава Спасского района XX — начала XXI века», «Комната советского быта». Есть даже «Музей под открытым небом» — площадку построили как раз к юбилею. Там можно увидеть восстановленные каменные арки с воротами купцов Матяевых и Даниловых, оригинальную кованую решётку ограды усадьбы Александра Васильевича Данилова, крытый торговый ряд, памятник мастеру-кожевнику, телегу, плуг.

С экскурсии по Народному историческому музею и началось торжество, посвящённое Дню матери. А потом был концерт. Его открыла глава местного самоуправления Спасского округа Татьяна Бирюкова, добрые слова и пожелания прозвучали также от директора управления социальной защиты населения

Спасского округа Ольги Гариной, военкома Воротынского и Спасского округов Владимира Чекулаева. Все были единодушны: земляки, которые находятся сегодня на СВО, — настоящие мужчины, защищающие наше Отечество. Но им очень важны любовь и поддержка родных и близких людей.

— Мы решили провести праздник, посвящённый Дню матери, именно в музее, чтобы показать, что здесь было сделано к юбилею нашего родного села, как здесь стало уютно, — отметила Татьяна Бирюкова в интервью нашему изданию. — В музее есть отдельная экспозиция, посвящённая специальной военной операции. Мы планируем её расширить, возможно, отведём под неё отдельное помещение. Мы ни на минуту не забываем о наших ребятах, которые находятся в зоне специальной военной операции. Постоянно собираем гуманитарные грузы, отправляем их в Дом народного единства в Нижнем Новгороде, достав-



• Экскурсия по музею вызвала большой интерес у спасчанок.

ляем до места сами. У нас есть группа мужчин, которые целыми машинами возят на СВО пиломатериалы. Среди них, например, Геннадий Кузьмич Титов. Отправляем «за ленточку» технические средства — пилы, генераторы, инструменты. Когда ребята приходят в отпуск, помогаем чем можем. Не так давно оформляли прописку в Спасском одному нашему бойцу. Он — сирота, получил в этом году квартиру. Если возникают какие-то проблемы

у родственников наших ребят, тоже стараемся их решать, отвечаем на все их вопросы.

...Трогательные стихи, известные всем песни о любви, доме, маме. Знаменитую «Надежду» Николая Добронравова и Александры Пахмутовой зал пел вместе с артистами. Ведь все мамы полны надеждой, что их сыновья, находящиеся сегодня далеко от дома, непременно вернуться, и вернуться с Победой! «Надо только выучиться ждать»...

НОВОГОДНИЙ НАСТРОЙ

Юлия Парамонова не художник и не скульптор. Она врач-эндокринолог. Но три года назад появилось увлечение, без которого она себя уже не представляет, — игрушки из ваты. За это время нижегородке удалось так приручить этот материал, что получают настоящие шедевры. Новогодняя ёлка с таким украшением — совершенно особенная.

КАК В ДЕТСТВЕ

Как говорится, нет худа без добра. Юлия была на больничном. Не хватало положительных эмоций. Как раз недалёк был Новый год, и она достала Деда Мороза, которого родители купили ей в раннем детстве.

— Дорогой моему сердцу ватный дедушка был уже со следами времени, — рассказывает нижегородка. — Захотелось, чтобы он стал таким, как раньше.

Юлия говорит, что до этого немного занималась рукоделием, валянием из шерсти, например. Но всё это было так, несерьёзно. К ватной игрушке она даже не знала как подступиться. Решила посмотреть мастер-классы в интернете: как отреставрировать. И смогла! Места прорех закрыть тонким слоем ваты, грязную снять, заменить — и вот Дед Мороз стал как новый.

После этого захотелось создать новогоднего волшебника своими руками.

— Я даже стала историю изучать, — продолжает наша героиня. — В СССР ватных Дедов Морозов делали на калининской, воронежской фабриках, в Москве, в Киеве. Они отличались лицами. Сейчас я их уже узнаю.

К сказочному делу Юлия подошла серьёзно. Улыбается:

— Я перфекционист.

В интернете, по знакомым стала искать упаковки ваты советского времени.

— Мой первый Дед Мороз сохранился, — продолжает она. — Тогда он казался мне шедевром. А сейчас смотрю на него: Боже мой!..

ГАРМОНИСТ И ДЕВОЧКА С ГИТАРОЙ

Нижегородка стала учиться. Даже ездила в разные города на мастер-классы. Ей хотелось не просто делать ватные украшения «как раньше», а привнести что-то своё. Например, лучше прорисовывать лица, чтобы фигурки выглядели как живые. У игрушек массового производства они не так тщательно выписаны.

Но это только сказать легко! Юлия бралась за дело снова и снова, однако ничего вразумительного не получалось.

— У меня сохранилось более 30 лиц, которые никуда не пошли, — говорит мастерица. — Я не понимала, как можно попасть кистью в глаз, не то что ресницы и брови прорисовать!

Поэтому сегодня, когда восхищённые зрители спрашивают: «У вас художественное образование? Врождённое умение



• Юлия Парамонова уверена: сделанные с любовью Дед Мороз и Снегурочка точно подарят удачу в будущем году.

ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Последние три года ёлка в квартире мастерицы не убирается. Юлия «примеряет» к ней игрушки. К празднику достанут ёлку побольше, и уже вся семья будет её наряжать, в том числе украшениями маминого производства. Дочки, которым 22 года и 15 лет, шестилетний сын от её игрушек в восторге.

А пока до праздника ещё есть время, можно и личную коллекцию пополнить, и приготовить сюрпризы родным. Такая игрушка — прекрасный новогодний подарок.

Начинать наша героиня советует с простых игрушек-пеленашек. Это малыши, завернутый в одеяло, так что ручки-ножки делать не придётся. У него даже глазки могут быть закрыты.

Кроме ваты для творчества понадобятся проволока, красители для ткани, картофельный крахмал (кукурузный даёт желтизну), кисти разных номеров, налобная лупа, ткань для одежды.

— У Дедов Морозов советских времён были вставки из хлопчатобумажной ткани. Я сохраняю эту технологию, — поясняет Юлия. — А на волосы Снегурочкам идут вискоза или натуральная шерсть козочки. Заплетается, укладывается — всё по-настоящему.

Для изготовления лиц нужно купить формочки-молды. В них вдавливается самоотвердевающая глина. Получится слепок. Примерно через час он подсохнет, и можно раскрашивать. Тон — акриловая краска телесного цвета. Даём высохнуть и берёмся за акварельные краски. Готовое лицо покрываем акриловым матовым лаком.

Для клейстера на 30 г крахмала (столовая ложка) потребуется около 100 мл холодной воды. Разводим, а затем вливаем, постоянно помешивая, литр кипятка. Количество крахмала и воды можно уменьшить.

Вату окрашиваем в ванночке, разведя краситель в горячей воде. Погружаем, прополаскиваем, высушиваем. Можно купить наборы ваты, уже окрашенной в разные цвета.

Из проволоки делается каркас. Юлия сразу к нему крепит лицо. Ей важно, чтобы фигурка смотрела на неё.

На каркас накладываются слои промазанной клейстером ваты. Для воздушных шубок, воротников используется зефирная техника — вата промазывается только сверху, не пропитывается клейстером полностью.

Готовая работа по сырому посыпается толчёной слюдой.

Если ватная фигурка используется как интерьерная игрушка, желательно покрыть её стеклянным куполом-клошем. Если это ёлочные украшения, которые будут убраны до следующего Нового года, то для лучшей сохранности в коробке их нужно переложить бумагой. Появшийся ватный «зефир» можно поднять иголкой, но лучше всё же хранить так, чтобы этого не произошло.

Попробуем сделать такие игрушки?

Ведущая полосы
Юлия ПОЛЯКОВА
poljakova@pravda-nn.ru



МЯГКИЙ ХАРАКТЕР

Как сделать игрушки из ваты

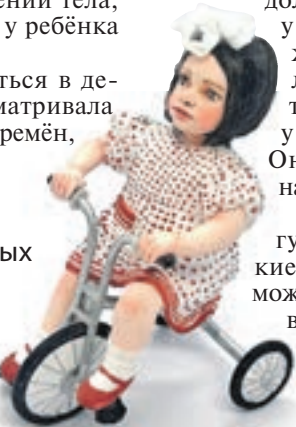


рисовать?», Юлия в ответ только улыбается. Знает, как это далось: долгими-долгими тренировками.

Оказалось, что из ваты можно сделать что угодно. Олени, медведи, лисы, дети в шубках на лыжах, коньках, со снежками, девушки и парни в русских народных костюмах с самоваром, баранками, гармонью — Юлия создавала всё новые и новые образы. Пригодились и знания из медицины. В частности, о строении тела, пропорциях фигуры у ребёнка и взрослого.

Чтобы не ошибиться в деталях одежды, рассматривала открытки прошлых времён,

« Самая маленькая из сделанных героиней игрушек — 7 см, самая большая — 76 см.



чёрно-белые фотографии. Они же и вдохновляли.

По фотографиям мастерица даже стала делать образы в точном соответствии.

— Сделала игрушку с маминной детской фотографии. Она там на велосипеде, — рассказывает Юлия. — Подарила маме. Она себя узнала. Была такая буря эмоций!

По признанию героини, иногда фигурки в процессе работы начинают жить своей жизнью. Как-то она делала девочку. Задумала её с мишкой в руках. Параллельно делала гитариста. И вдруг поняла, что эта гитара должна быть в руках у девочки. Приложила: как тут и была! Девочка с гитарой теперь стоит у мужа на столе. Он отлично играет на инструменте.

К слову, если фигуркам нужны какие-то предметы, их можно сделать из проволоки, фанеры. А можно и купить уже готовые или распечатать на 3D-принтере.

ИЗ ИСТОРИИ

Слива, морковь и Снегурка

Игрушки из ваты в прежние времена были очень популярны. В Советском Союзе с запретом празднования Рождества, отменой ёлки украшения перестали делать, но когда в декабре 1935-го Новый год разрешили, производство возобновилось.

Ватные игрушки стали альтернативой дорогим стеклянным. Их производством в дореволюционной России занялись специальные артели. Можно было сделать их и своими руками. В дамских журналах давали инструкции. Продавались листы с напечатанными лицами и другими деталями для фигурок — вырезаешь и наклеиваешь.

В советское время, с разрешением Нового года, ватные игрушки вернулись, но уже в советской тематике. Выходили пособия по их изготовлению.

В брошюре Дмитрия Криволапова «Производство игрушек из ваты» 1937 года, например, сообщалось, что из ваты делаются яблоки, груши, сливы, морковь и другие плоды, ягоды, овощи, фигуры животных, птиц, снежные бабы, «снегурки», «деды-морозы» (так в брошюре: с маленькой буквы и в кавычках). «Кроме того, — писал автор, — в настоящее время выделяются фигуры пионеров, физкультурников, красноармейцев, парашютистов, колхозников, моряков».

Описывались ручной способ и механический — с помощью станка-веретена можно было делать плоды, овощи.

На каркас наматывалась «одежная вата», а сверху — «культурные слои ваты, вроде гипроскопической». Отдельно обговаривалась пропитка ваты огнестойкими материалами после окраски.

Лица для фигурок автор советовал вырезать откуда-нибудь или нарисовать самим на кружочках бумаги и приклеить, но лучше сделать из папье-маше, мастики, отлить из гипса.

Игрушку рекомендовалось покрыть клейстером и посыпать «стеклянной пудрой». Для этого нужно было трубку из легкоплавкого стекла разогреть на пламени газовой горелки, выдуть шар с очень тонкими стенками, сбросить его в корзину. Осколки — та самая пудра.

Через семь лет в книге «Ёлочная игрушка» уже рассказывалось, что с 1939-го применяется способ изготовления ватных игрушек-животных с помощью гипсовых или чугунных форм. Тонкий слой ваты, пропитанный клейстером, вкладывали в форму, на него — более плотный слой прокрахмаленной серой ваты, пропитанные клейстером опилки. Делали две половинки. Проваливали, сушили, склеивали, окрашивали.

Постепенно ватные игрушки стали уступать место стеклянным украшениям. Сейчас фигурки из ваты снова популярны.